

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра периодической печати**

**ДОБРОВОЛЬСКИЙ**  
Павел Петрович

**Военные конфликты в освещении белорусских и украинских  
средств массовой информации: сравнительный аспект**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
И. И. Петруевич

Допущена к защите  
протоколом №10 от 21.05.2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати,  
кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ О.М. Самусевич

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

*Объем дипломной работы (с приложениями) – 51 страница.*

*Количество иллюстраций – 19.*

*Количество таблиц – 2.*

*Количество приложений – 0.*

*Количество использованных источников – 16.*

*Ключевые слова:* СМИ, ИНТЕРНЕТ-СМИ, ГАЗЕТА, ВОЙНА, ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ, БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ДОНБАСС, КРЫМ, ЕВРОМАЙДАН.

*Объектом* исследования в данной работе выступают публикации в государственных и негосударственных СМИ Беларуси и негосударственных СМИ Украины.

*Целью* данной работы является анализ подачи информации по указанной тематике в СМИ двух стран и сравнение журналистских материалов в них.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучение архивов украинской периодики в период с декабря 2013 года;
- изучение архивов белорусской периодики в период с декабря 2013 года.

В процессе анализа журналистские материалы обозначенной темы исследуются на журналистские стандарты, включая стремление к объективности и приверженность профессиональному этическому кодексу.

В результате проделанной работы определено отличие в описании конфликтных событий как по географическому принципу, так и по т.н. «принципу кошелька» (политика изданий зависит от владельца и может разниться внутри страны).

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

*Аб'ём дыпломнай працы (з дадаткамі) – 51 старонка.*

*Колькасць ілюстрацый – 19.*

*Колькасць табліц – 2.*

*Колькасць дадаткаў – 0.*

*Колькасць выкарыстаных крыніц – 16.*

**Ключавыя словы:** СМІ, ІНТЭРНЭТ-СМІ, ГАЗЕТА, ВАЙНА, ВАЕННЫ КАНФЛІКТ, БАЯВЫЯ ДЗЕЯННІ, ДАНБАС, КРЫМ, ЕЎРАМАЙДАН.

*Аб'ектам* даследавання ў дадзенай працы выступаюць публікацыі ў дзяржаўных і недзяржаўных СМІ Беларусі і недзяржаўных СМІ Украіны.

*Мэтай* дадзенай працы з'яўляецца аналіз падачы інфармацыі па азначанай тэматыцы ў СМІ абедзвюх краін і параўнанне журналісцкіх матэрыялаў у іх.

Для дасягнення пастаўленай мэты вырашаюцца наступныя задачы:

- вывучэнне архіваў украінскай перыодыкі ў перыяд са снежня 2013 года;
- вывучэнне архіваў беларускай перыодыкі ў перыяд са снежня 2013 года.

У працэсе аналіза журналісцкіх матэрыялаў азначанай тэматыцы даследуюцца на журналісцкія стандарты, уключаючы імкненне да аб'ектыўнасці і прыхільнасць да прафесійнага этычнага кодэкса.

У выніку праведзенай працы вызначана адрозненне ў апісанні канфліктных падзеяў як па геаграфічнаму прынцыпу, так і па т.зв. “прынцыпу гаманца” (палітыка выданняў залежыць ад уласніка і можа адрознівацца ўнутры краіны).

Дадзеная праца выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

## ABSTRACT OF DIPLOMA WORK

*The volume of the thesis (with annexes) – 51 pages.*

*The number of illustrations – 19.*

*The number of tables – 2.*

*The number of appendixes – 0.*

*The number of sources used – 16.*

Keywords: MEDIA, WEB-MEDIA, NEWSPAPER, WAR, MILITARY CONFLICT, HOSTILITIES, DONBASS, CRIMEA, EUROMAYDAN.

The *subject* of this work are the publications in the state and independent media in Belarus and in the independent media in Ukraine.

The *aim of this work* is the analysis of the presentation of information on this topic in the media of the two countries and the comparison of journalistic materials in them.

To achieve this goal the following *tasks* are solved:

- studying the archives of Ukrainian periodicals in the period from December 2013;
- studying the archives of the Belarusian periodicals in the period from December 2013.

In the analysis of journalistic materials of this topic are explored on journalistic standards, including a commitment to objectivity and commitment to the professional code of ethics.

As a result of this work is defined in contrast to the description of the event as a conflict on a geographical basis, and by the so-called "Principle of the purse".

This work was performed independently, without the involvement of professionals, consultants and experts.